

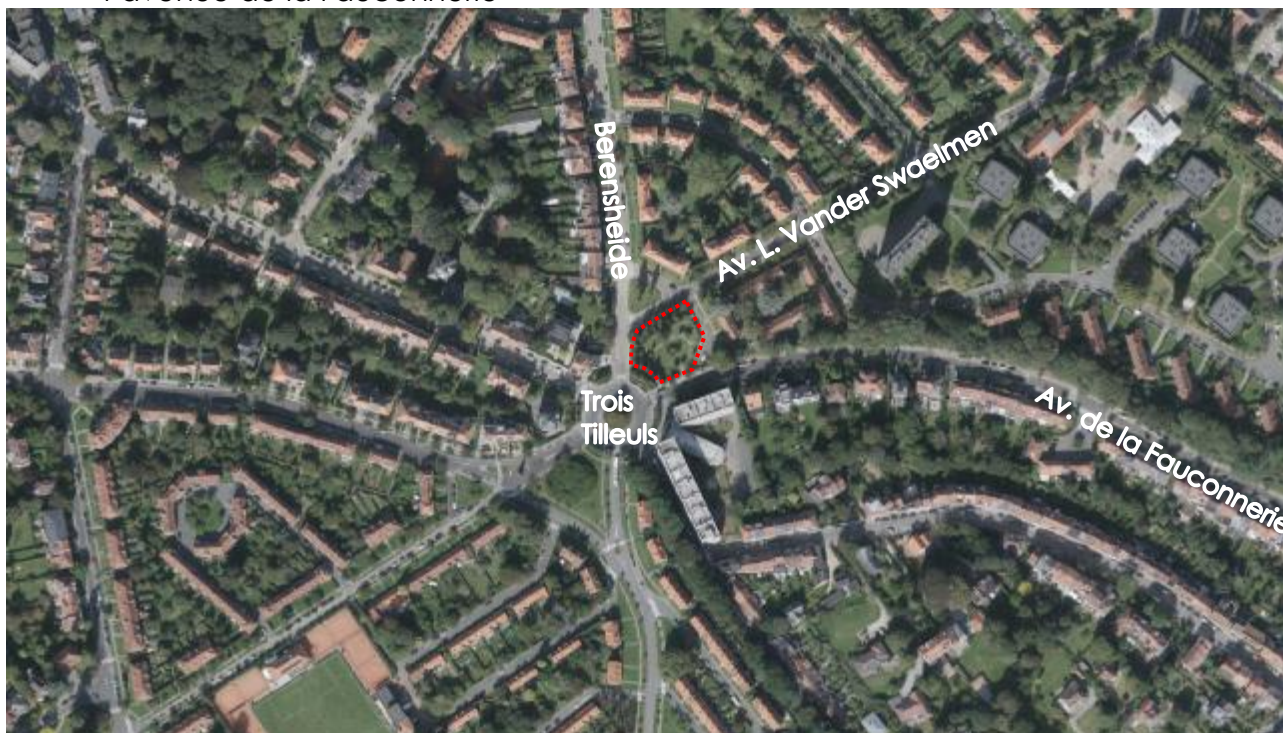
Intégration d'une œuvre d'art contemporaine dans le logement social

Fiche descriptive du site

101^e% - Site « Trois Tilleuls »

Le site « Trois Tilleuls » situé à 1170 Watermael-Boitsfort est délimité par :

- le rond-point des Trois Tilleuls
- Berensheide
- l'avenue Louis Vander Swaelmen
- l'avenue de la Fauconnerie



Société du Logement de la Région de Bruxelles-Capitale | Brusselse Gewestelijke Huisvestingsmaatschappij

rue Jourdanstraat 45-55 | 1060 Bruxelles - Brussel | T +32 2 533 19 11 | F +32 2 533 19 00 | TVA - BTW : BE 0227 581 301

www.slrb.brussels - www.bghm.brussels | slrb@slrb.brussels - bghm@bghm.brussels | Belfius BE02 0910 116 5840

Table des matières

Introduction.....	3
Les partenaires du projet :	4
La Société du Logement de la Région de Bruxelles-Capitale (SLRB) :	4
Le Logis-Floréal :	5
Watermael-Boitsfort :	5
Contexte du projet	7
Contexte historique	7
Contexte urbanistique	12
Contexte social et culturel.....	28
Communication :	36
Premières pistes de réflexions	38
Photos du site (juin 2023)	41

Introduction

L'objectif de cette fiche descriptive est de donner un maximum d'informations aux artistes sur le lieu d'implantation de leur œuvre pour nourrir leur processus créatif.

Ce document est divisé en trois parties ;

- Les partenaires du projet qui sont à l'initiative de cet appel d'offre et seront les interlocuteurs durant le processus de création et de réalisation.
- Le contexte historique, urbanistique, culturel et social du site qui est donné à titre indicatif pour nourrir la réflexion de l'artiste
- Les premières pistes de réflexions qui outre les 3 enjeux du programme 101% (art, social et urbain) attirent l'attention de l'artiste sur des éléments importants à prendre en compte pour sa « vision »¹.

¹ La « Vision » correspond à l'offre de l'artiste, cfr Cahier Spécial de Charges page 16.

Les partenaires du projet :

La Société du Logement de la Région de Bruxelles-Capitale (SLRB) :

Créée en 1994, la Société du Logement de la Région de Bruxelles-Capitale est un organisme d'intérêt public ayant pour mission de rendre le logement accessible aux personnes à revenus modestes, notamment en proposant des habitations sociales.

La SLRB s'est vu confier différentes missions par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale définies dans le Code bruxellois du Logement et dans le contrat de gestion conclu avec le Gouvernement.

Pour rendre le logement accessible à tous, la Société du Logement de la Région de Bruxelles-Capitale (SLRB) collecte des informations relatives à cette matière. Sur la base du résultat de ces recherches, elle conseille les acteurs concernés sur le terrain.

Les Sociétés Immobilières de Service Public (SISP) sont un autre acteur majeur dans le domaine des logements sociaux. La SLRB est chargée de reconnaître ces sociétés et de contrôler leurs activités. Outre un soutien aux SISP, la SLRB achète également des terrains et immeubles pour y construire des habitations sociales.

La SLRB et les SISP développent des politiques d'actions sociales dans le secteur du logement social. Ces politiques d'action sociale visent à améliorer la qualité de vie du locataire social dans son logement et dans son environnement.

C'est dans ce cadre qu'a été créé en 2001 le programme 101%. Il s'agit d'un programme de création et de production d'une œuvre d'art contemporaine, conçue pour un lieu et un contexte spécifique, à savoir un immeuble déterminé de logements sociaux, ses habitants, ses gestionnaires. Cette expérience est à la croisée des chemins des mondes artistique, social et urbanistique.

La SLRB, via sa cellule du 101%, est le maître de l'ouvrage et l'interlocuteur principal de l'artiste pour le projet.

Le Logis-Floréal :

« Le Logis-Floréal » est une Société Immobilière de Service Public (SISP) qui est issue de la fusion, en 2018, de deux cités jardins : LE LOGIS et FLOREAL. Le Logis-Floréal est constituée sous la forme de société coopérative et son Conseil d'Administration est composé exclusivement de locataires sociaux.

Elle a pour principal objet social la construction, la rénovation et la mise en location de logements sociaux, modérés et moyens.

Le patrimoine SISP est constitué de 1737 logements (maisons et appartements) occupés par près de 3800 habitants répartis sur 2 communes de la Région de Bruxelles-Capitale, à savoir Watermael-Boitsfort et Auderghem. Les cités-jardins Le Logis et Floréal, situés à Watermael-Boitsfort, sont classées au titre des Monuments et Sites.

La SISP développe, avec d'autres acteurs locaux, des activités qui ont pour objectifs de mettre en valeur ce patrimoine exceptionnel et de développer la cohésion au sein de la cité. Récemment, dans le cadre du centenaire des cités-jardins, elle s'est lancée dans un processus dynamique et participatif visant à mobiliser les habitants et les acteurs locaux en vue de co-construire des projets collectifs.

Au quotidien, ce sont plus de 92 collaborateurs (49 côté régie et 43 côté employé) qui veillent à l'entretien et à la rénovation de ces logements ainsi qu'à l'accompagnement individuel, collectif et de proximité des coopérateurs-locataires.

Le Logis-Floréal est un acteur engagé dans l'amélioration du cadre de vie en Région Bruxelloise, qui entend maintenir un lien étroit avec les habitants, le tissu social et les partenaires locaux. Le Logis-Floréal gère de vastes espaces verts et s'est lancé il y a quelques années, avec son équipe de jardiniers, dans la gestion différenciée.

Watermael-Boitsfort :

La Commune de Watermael-Boitsfort est propriétaire des voiries et des trottoirs, dont elle assure l'entretien, et du tréfonds d'espaces verts et de venelles dont l'entretien est réalisé par Le Logis-Floréal.

Contexte du projet

Contexte historique

Les Cités-jardins

En opposition avec le concept du logement ouvrier urbain de l'époque industrielle, naît le principe de la cité-jardin en Angleterre en 1898, avec Ebenezer Howard (1850-1928). Après la Première Guerre mondiale, son influence sera colossale, en Belgique notamment, entre 1920 et 1940. A Watermael-Boitsfort, le Logis-Floréal est l'exemple mythique de l'aspiration à une société nouvelle, alliant habitat et aménagement paysager, le tout inscrit dans les préoccupations hygiénistes de l'époque. Jadis construites à la périphérie de la ville, les cités sont aujourd'hui pleinement intégrées dans le tissu urbain².



Schéma de E. Howard utilisé pour la présentation de la problématique des villes-campagnes, Londres 1898.

Nées d'une collaboration entre Louis Van der Swaelmen, architecte-paysagiste, et Jean-Jules Eggericx, architecte, urbaniste et paysagiste, les Cités-jardin « Le Logis » (1921) et « Floréal » (1922), situées dans le prolongement l'une de l'autre et pensées dans un même

² <https://patrimoine.brussels/decouvrir/publications/bruxelles-ville-d-art-et-d-histoire/les-cites-jardins-le-logis-et-floréal>

esprit unitaire, sont conçues comme un grand ensemble pour le compte de deux opérateurs distincts.

Aujourd'hui, la Cité-jardin « Le Logis-Floréal » s'étend sur plus de 80 ha et occupe un promontoire de 100 m d'altitude cerné par les vallées du ruisseau de Watermael et de la Woluwe.

Centres, repères et points de polarisation, le rond-point des Trois-Tilleuls et le Fer à cheval sont les points les plus élevés des cités. Ils dominent du haut de leurs tours d'habitations collectives et constituent les centres de gravité de la vie de quartier (commerces, maison de quartier...). Ces deux points de repère sont reliés par les avenues Louis Vander Swaelmen et du Ramier.

Chaque quartier est conçu comme une unité indépendante et possède sa propre organisation spatiale, sa propre composition architecturale au sein d'un ensemble régi par des principes urbanistiques « organiques » communs : Chaque partie semble se développer de manière autonome et donner une image différente. Là une plaine, une pente douce ou plus raide, un faux-plat, un vallon, une grande surface légèrement ondulée ; ici une place circulaire ou polygonale, une allée, un chemin piéton, un immeuble à appartements, un groupe de maisons, ou encore une école. En réalité, chaque partie se fonde de manière naturelle pour former un ensemble organique né de la configuration du terrain et de ses caractéristiques essentielles : l'espace et l'environnement.

« L'unité dans la diversité » : Les unités ont une identité qui découle d'une part, de la similitude (vu de loin, la répétitivité d'éléments similaires confère une unité) et d'autre part, de la différence (vu de près, on note la variation des éléments qui peuvent donner un sentiment d'aléatoire). L'identité est conférée par la différence entre les unités, mais également par leur positionnement dans l'ensemble. La définition du lieu renvoie à la structure et à la hiérarchie dans l'ensemble. Chaque entité s'articule autour d'un point central ou découle de la configuration du terrain.

La voirie, hiérarchisée, distingue les axes de liaison entre les différents quartiers, les voiries résidentielles et les chemins dédiés à la promenade et à la rencontre. Les circulations automobiles et piétonnes sont autonomes. Ainsi à la rue s'ajoutent le sentier piéton et la venelle ; à la place publique, l'espace collectif (ou « semi-public ») à l'arrière ; au jardin privé, la plaine de jeux collective, le verger, l'espace de repos, le parc. Au réseau traditionnel de rues s'ajoute donc un réseau piéton parallèle donnant accès aux intérieurs d'îlots, accessibles également à partir des jardins. Ces îlots sont destinés en grande partie à la collectivité.

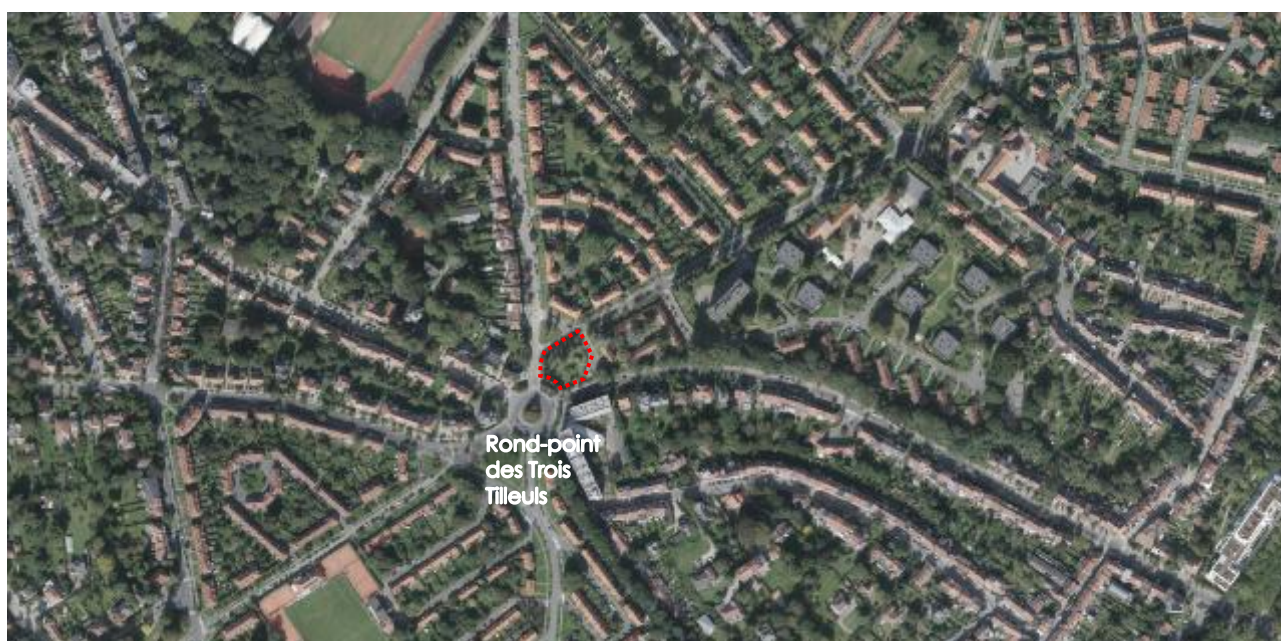
L'organisation des différents quartiers, leur image spécifique et leurs particularités résultent

d'une volonté de diversité, tant au niveau du tracé des voies que de l'implantation des bâtiments et de leur relation réciproque. Ce souci de variété se double d'une grande maîtrise des effets visuels : repères (points forts), perspectives, séquences, rapports du bâti et du végétal. Les cinq quartiers qui forment Le Logis tirent leur appellation, ainsi que leur urbanisation, de la forme originelle du terrain sur lequel ils sont implantés. « Le Triangle », « l'Entonnoir », « le Trapèze », « le Carré » et « le Plateau » sont autant de subdivisions du Logis. Par opposition, le Floréal, moins étendu et au relief plus marqué, forme un « tout » plus souple avec des voiries épousant ou se jouant des courbes de niveau.³

En 2022, les cités-jardins ont fêté leur 100e anniversaire.

Le quartier des Trois Tilleuls

Le plateau des Trois Tilleuls marquait la ligne de crête de partage des eaux qui sépare les bassins de la Woluwe, où s'était développé le village de Boitsfort, et le bassin du Watermaelbeek, où s'est développé le village de Watermael, et marquait la frontière entre les deux hameaux.



Brugis – Ortophotoplan 2021

³ Les Cités-jardins Le logis et Floréal, Bruxelles, Ville d'Art et d'Histoire, Laure Eggericx Yves Hanosset, 2003



Bruges – Ortophotoplan 1987



Bruges – Ortophotoplan 1971



Brugis – Ortophotoplan 1953



Brugis – Ortophotoplan 1944

Le rond-point des Trois Tilleuls

Le rond-point des Trois Tilleuls, ancien belvédère, culmine à 104 mètres, ce qui en fait l'un des points culminants de Bruxelles. Le lieu avait été utilisé comme point géodésique par le Comte de Ferraris, qui, dressa la carte des Pays-Bas de 1770 à 1778.

Vers 1890, les Trois Tilleuls situés sur le rond-point étaient soudés à la base, développaient 7 mètres de circonférence. Début 1900, abattus par une tempête, ils furent remplacés par

d'autres. En 1971, une importante fuite de gaz, due à la mise en service du gaz naturel, asphyxia totalement l'un d'eux qui dut être abattu, et provoqua le dépérissement des deux derniers tilleuls plantés au début du siècle. Le chemin creux qui dévalait du plateau vers Boitsfort s'appelait au siècle dernier rue des Tilleuls. C'est l'actuelle rue des Trois Tilleuls⁴.

Contexte urbanistique

Le lieu envisagé pour une installation artistique est un espace ouvert type petit parc situé au droit du rond-point des trois Tilleuls à Watermael-Boitsfort, entre l'avenue de la Fauconnerie, Berensheide et l'avenue Vander Swaelmen.

Il se situe en face de l'immeuble (classé) Trois Tilleuls qui abrite l'espace « Studio Logis », une salle de spectacle dont la vocation était d'apporter la Culture au sein de la Cité. Au-delà de l'aspect culturel, Le Logis-Floréal, qui a la volonté que cet espace puisse être également approprié par les habitants, les accompagne dans les projets qu'ils voudraient mettre en place.

Le rond-point des trois Tilleuls est un point charnière entre différents quartiers, différentes typologies.

La Commune de Watermael-Boitsfort

La Commune de Watermael-Boitsfort est située en deuxième couronne, dans le quadrant sud-est de la Région de Bruxelles-Capitale. Une grande partie du sud de la commune est occupée par la Forêt de Soignes et est donc inhabitée. De ce fait et de par la présence importante d'autres zones vertes et de jardins privés notamment, Watermael-Boitsfort est la commune la moins densément peuplée de la Région.⁵

Watermael-Boitsfort est une des Communes les plus inégalitaires de la Région en ce qui concerne les différences de revenus de sa population.

Le degré d'inégalités de revenus, mesuré par le coefficient de Gini, apparaît plus élevé à Watermael-Boitsfort qu'en moyenne dans les 19 communes bruxelloises. D'après ces données, la commune de Watermael-Boitsfort serait la 4ème commune la plus «

⁴ <https://www.watermael-boitsfort.be/fr/vivre-a-watermael-boitsfort/histoire/batiments-et-sites-remarquables>

⁵ <https://ibsa.irisnet.be/chiffres/chiffres-cles-par-commune/>

inégalitaire » de la Région bruxelloise, derrière Woluwe-St-Pierre, Uccle et Ixelles⁶. Ces inégalités sont sources de tension au sein de la Commune, voire au sein de la Cité elle-même. Le Logis-Floréal est également occupé par près de 300 propriétaires.

Le quartier des Trois Tilleuls

Le quartier des Trois Tilleuls se situe au centre de la commune Watermael-Boitsfort, en plein cœur du Logis. C'est là qu'est implanté le local du projet de cohésion sociale (PCS) Trois-Tilleuls " Espace Mosaiïque" (voir infra).

Accessibilité

Le site se situe dans une zone d'accessibilité en transport en commun C « moyennement desservie en transport en commun ». Le site est situé à proximité immédiate de l'arrêt de bus « Trois Tilleuls », desservis par les bus STIB 17 (Beaulieu-Heiligenborre), 95 (Grand-Place-Wiener), et non loin de la place L. Wiener, desservis par le Tram STIB 8 (Roodebeek-Louise) notamment. Les stations de métro les plus proches, Hermann-Debroux et Demey, se situent à une vingtaine de 20 minutes à pied.

Classement / zone de protection

Le patrimoine de la SISP est constitué de 1737 logements (maisons et appartements). Une partie de ces bâtiments est classée. L'entièreté des Cités-jardins du Logis et de Floréal se situe au sein d'une zone classée en tant qu'ensemble.

Le lieu choisi pour l'installation artistique se situe à l'une des entrées de la Cité-Jardin du Logis-Floréal. Il est localisé dans la zone de protection de l'ensemble classé des cités Le Logis – Le Floréal, par Arrêté du Gouvernement de La Région De Bruxelles-capitale :

- Zone de protection de Monument : Le Logis-Floréal - maison de rapport Trois Tilleuls⁷

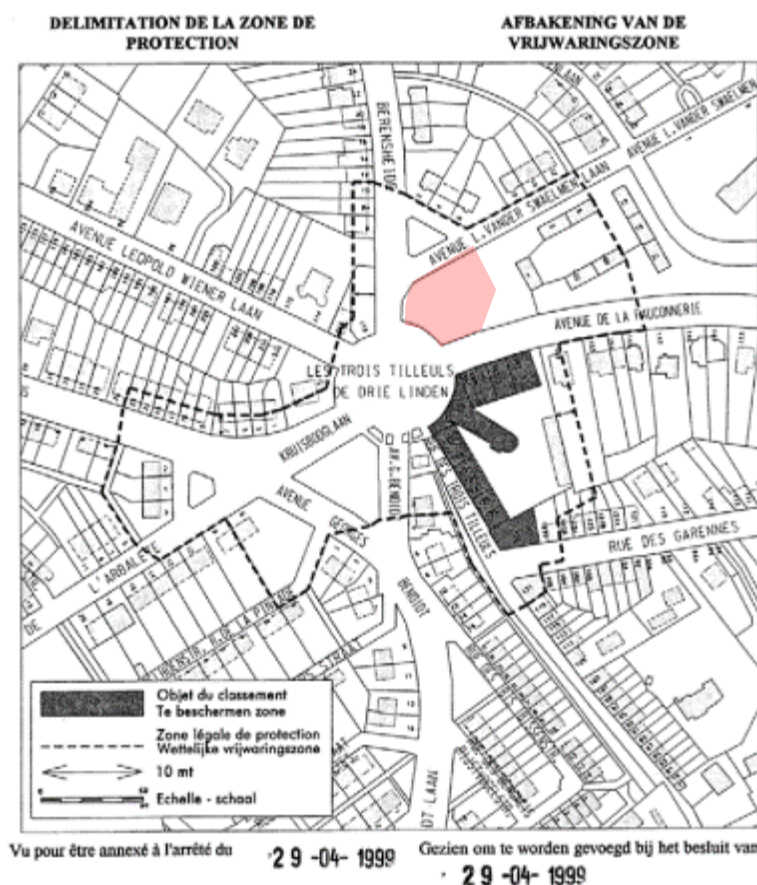
⁶ Source : ISBA, Statbel, 2015

⁷ Arrêté du gouvernement de la Région de Bruxelles-capitale classant comme monument les façades et toitures des immeubles sis rue des trois tilleuls 123 à 139, avenue de la fauconnerie 161 à 167 et rue des Garennes 125 à 127 à Watermael-Boitsfort.

https://doc.patrimoine.brussels/REGISTRE/AG/025_024.pdf

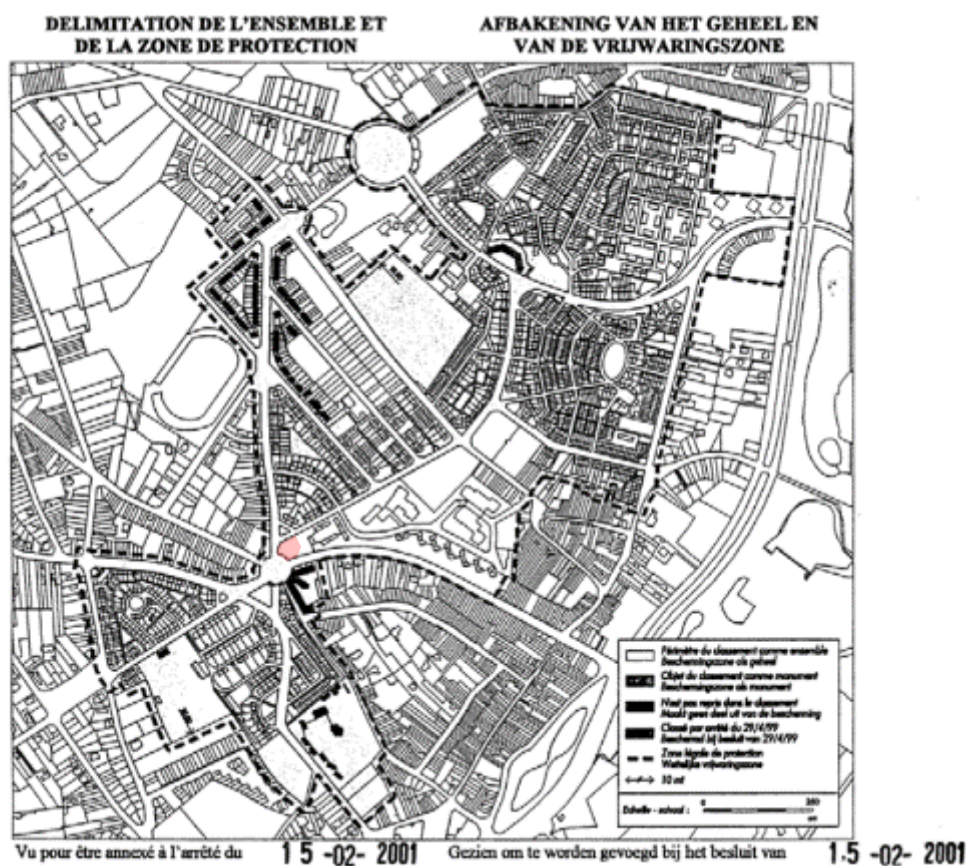


Maison de rapport Trois Tilleuls abritant la salle « Studio Logis »



- Zone de protection Ensemble + Monument (Bâtiment Joseph Wauters et la villa « Miraval » à 1170 Watermael-Boitsfort) : Cités-jardins Logis et Floréal⁸

⁸ Arrêté du gouvernement de la Région de Bruxelles-capitale classant comme ensemble les Cités-jardins « Le Logis » et « Floréal » et comme monument les façades et toitures des immeubles sis place Joseph Wauters 1 à 15 et la villa « Miraval » et ses dépendances sises avenue Georges Benoit 22 à Watermael-Boitsfort. https://doc.patrimoine.brussels/REGISTRE/AG/028_034.pdf



Un permis devra donc être octroyé pour toute installation ou modification de la végétation sur le site.

Les typologies de bâti

1. Les Cités-jardins

L'implantation des maisons sur le terrain, les tracés des rues et des venelles, l'aménagement des espaces ouverts, constituent la scénographie des cités-jardins et placent les maisons

dans des perspectives diversifiées. Un contexte spatial varié différencie les maisons, même lorsqu'elles sont similaires.

Différents types de maisons ont été développés à partir d'un vocabulaire relativement simple. La juxtaposition et le regroupement des maisons confèrent une unité et peut donner l'impression d'être face à un seul bâtiment. Des éléments architecturaux tels que les portes d'entrée, les couleurs, ... permettent d'éviter l'impression de répétition. Les éléments de petit patrimoine tels que les châssis, portes, auvents, volets, ... composés à partir de modèles et de proportions répétitives permettent toutefois un grand nombre de formes et sont modulés de façon également à éviter l'effet de répétition⁹.

⁹ Plan de gestion patrimonial des maisons classées des cités-jardins (PGP) – T00 – Vademecum : <https://patrimoine.brussels/liens/plans-de-gestion-patrimoniale/logis-floreal/vademecum>

LE LOGIS - FLOREAL

Beschermde woningen - Maisons classées



02 413 94 38
 02 413 34 31
 www.slrbbghm.brussels

Sources: relevés in situ par Arsis, plans d'origine, anciennes cartes postales
 Bron: in situ opnames door Arsis, oorspronkelijke plannen, oude postkaarten
 draafische onderlegger - Support Graphique UrbisTop

Sch. - Ech.: 1/6000
 Dat.: 12/11/2013
 Doc.ref.: P03/a

LE LOGIS - FLOREAL

Groene, witte, gele huizen - Maisons vertes, blanches, jaunes



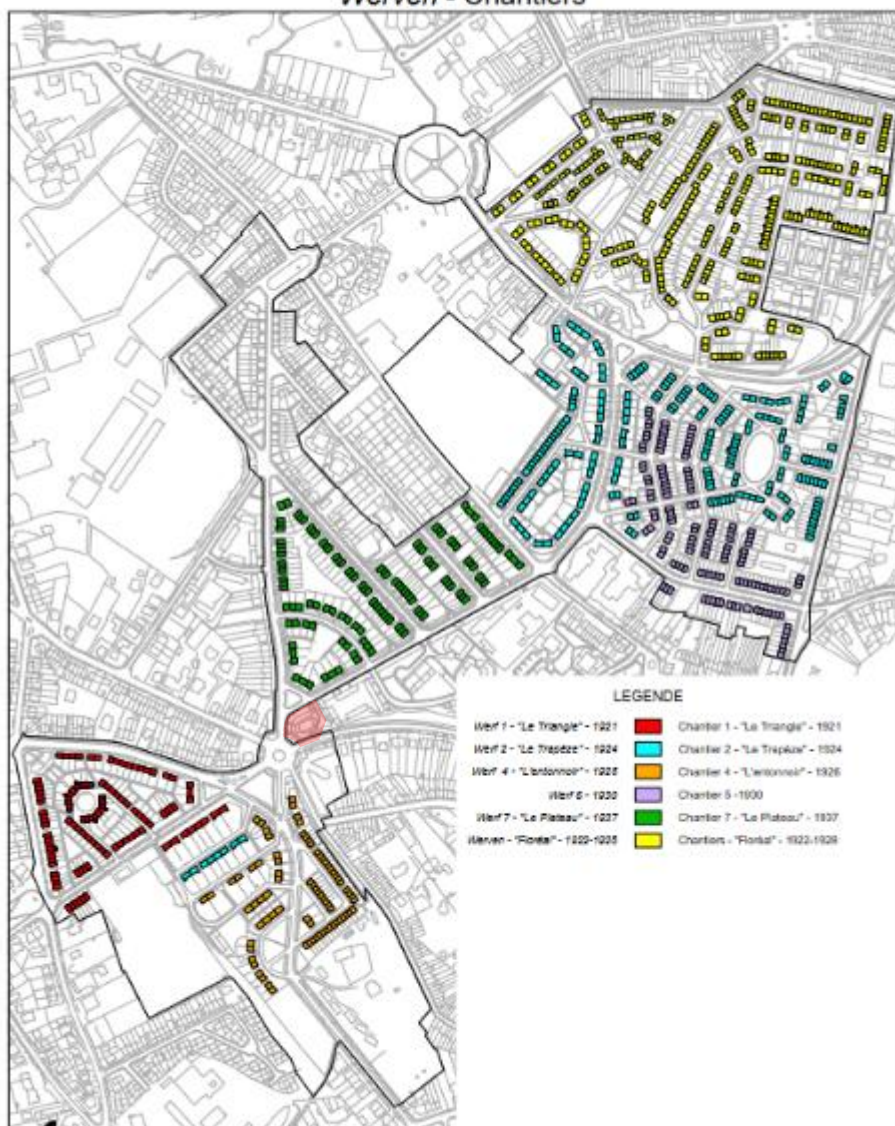

 aris@aris.be

Source: reeves et situ par Aris, plans d'origine, anciennes cartes postales
 Éch.: in situ opnames door Aris, oorspronkelijke plannen, oude postkaarten
 Grafische ontwerpen - Support Graphique: Urostop

Sch. - Ech.: 1/6000
 Dat.: 15/12/2013
 Doc.ref.: P03/c

LE LOGIS - FLOREAL

Werven - Chantiers





 t. 02 419 84 39
 f. 02 419 34 31
 e. info@slrb.be

Sources: relevés in situ par Ansis, plans d'origine, anciennes cartes postales
 Drawn: in situ surveys door Ansis, doorplanninge planen, oude postkaarten
 Grafische ontwerpen - Support Graphique UrbanTop

Sch. - Ech.: 1/6000
 Dat.: 30/03/2002
 Doc.ref.: P03/g

Phases de construction¹⁰

¹⁰ Plan de gestion patrimoniale (PGP) - Cartes-thématiques
<https://patrimoine.brussels/decouvrir/plans-de-gestion-patrimoniale>



2. Trois Tilleuls (1930) : 70 appartements + salle de spectacle « Le Studio Logis » + local du PCS + plusieurs locaux commerciaux + atelier

L'ensemble d'immeubles, qui se situe en face du site identifié pour l'intervention artistique, comprend deux grands immeubles à appartements, avec une typologie variée de logements du studio à l'appartement 3 chambres, un centre socio-culturel avec une salle de spectacle (Le Studio-Logis), le local du projet de cohésion sociale (PCS) Trois Tilleuls - « Espace Mosaïque » et plusieurs locaux commerciaux actuellement inoccupés ou occupés par des initiatives sociales ou citoyennes. Ce centre est le centre de gravité de la vie de quartier qu'il domine du haut de ses immeubles, point de convergence des rues et avenues du Logis. Il a été conçu pour être le lieu de rassemblement pour les habitants du Logis.

Outre des séances de cinéma, on y organisait des représentations théâtrales avec le concours de troupes réputées, des récitals et séances de musique de chambre, des activités pour les enfants, des conférences, expositions de peinture, sculpture et photographie.

Les sous-sols ont peu à peu été aménagés pour accueillir des réunions de groupes divers.

L'avant du bâtiment avec l'entrée de la salle de spectacle, du local du PCS et des commerces se situe sur le rond-point des Trois Tilleuls.

Le Logis-Floréal prévoit de réaliser, en 2024, des travaux de rénovation de la salle de spectacle et des locaux situés en sous-sols.

Une partie du bâtiment est également utilisée par un atelier de menuiserie du Logis-

Floréal, accessible par l'arrière.

Les logements ne comprennent ni terrasses ni jardins. Le haut de l'immeuble comprend une terrasse commune aujourd'hui inaccessible, pour des raisons de sécurité.

A l'arrière de l'immeuble prend place un espace collectif, accessible uniquement depuis l'avenue de la Fauconnerie. Un des ateliers de menuiserie de la SISF est également situé à l'arrière du bâtiment et est accessible uniquement depuis l'avenue de la Fauconnerie. Il n'y a pas d'accès direct à cet espace depuis les logements. Cet espace est moins utilisé, notamment à cause de son accessibilité et manque d'ombrage.

3. Le béguinage (1963) : 32 logements.

Il s'agit de 4 bâtiments composés d'appartements 1 chambre.

L'idée était d'offrir aux personnes âgées, habitant déjà le Logis, la possibilité de se retirer dans une habitation plus appropriée à leurs besoins.

Ces appartements, organisés autour d'un espace vert, comportent tout le confort d'un grand logement mais à une échelle plus petite. (hall d'entrée, réserve, cuisine, living, une chambre, une salle de bain et une cave).

4. La pointe - Berensheide – Naides (1950) : 84 logements.

L'ensemble est composé de 6 constructions, comprenant 84 logements 2 chambres. Des travaux de rénovation (en logements occupés) sont programmés pour les prochaines années. Ces travaux portent sur la rénovation de l'enveloppe (façades et toiture), installations techniques, abords des bâtiments et rez-de-chaussée.

5. Blocs Eggerickx - phase II (1975) : 75 logements.

Sept immeubles de gabarit R+2 comprennent 75 appartements de petite taille, du studio aux deux chambres.

6. Vander Swaelmen (1970) : 59 logements.

L'immeuble de gabarit R+9 comprend des appartements de 1 à 3 chambres.

L'immeuble est situé en retrait et sa hauteur est atténuée par une rangée d'arbres hauts à front de voirie. D'importants travaux de rénovation (en logements occupés) sont programmés pour les prochaines années. Ces travaux portent sur la rénovation de l'enveloppe avec agrandissement des logements, des installations techniques et des abords du bâtiment. Un nouvel espace communautaire sera également construit. Dans le cadre de ce chantier, il est envisagé de travailler avec les habitants sur l'appropriation de ce futur espace communautaire en créant, notamment, une mosaïque, une peinture ou un graffiti sur la façade de cette salle.

Les espaces verts

Le rôle du paysagiste dans la planification urbaine de la cité-jardin fut primordial, le paysage étant un élément essentiel de la Cité-jardin.

Les espaces verts dans le quartier sont nombreux diversifiés. On retrouve des intérieurs d'îlots accessibles, un réseau de venelles typique des Cités-jardins, des potagers collectifs, des plaines de jeux, ... (cf. supra).

Les Cités-jardins se caractérisent par leur végétation abondante, comprenant des alignements de cerisiers du Japon, des vergers, glycines, jasmins, etc.

Un projet d'abattage de certains cerisiers et replantations, notamment avenue de la Fauconnerie est à l'instruction actuellement au sein de la DPC (Direction Patrimoine Culturel, Urban).

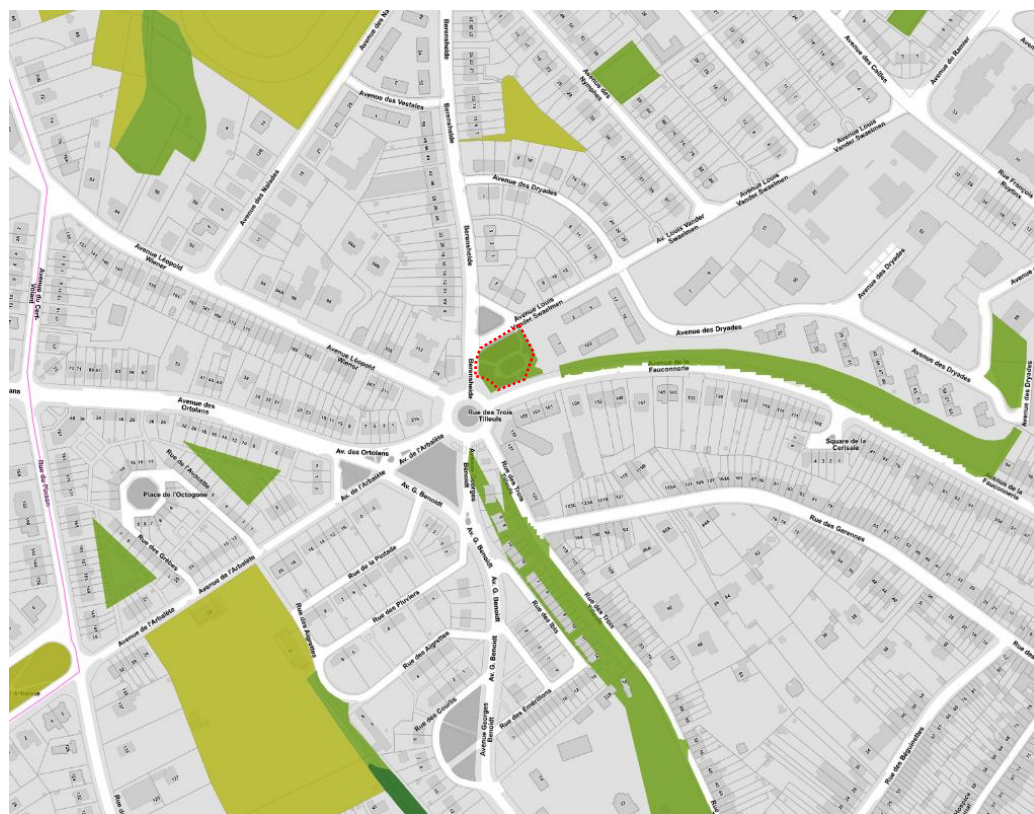
Depuis 2016, Le Logis met en place de nouveaux modes de gestion des espaces verts et s'inscrit dans une démarche plus respectueuse de l'environnement.

Les jardiniers ne tondent pas systématiquement tous les gazons. Ils veillent à appliquer à chaque espace le mode de gestion le plus adapté en tenant compte de ses caractéristiques. Certains espaces seront donc tondus, d'autres pas. A l'échelle d'un territoire comme le Logis, l'entretien en gestion différenciée permet de diversifier les types d'espaces verts, de favoriser la biodiversité et de réduire l'utilisation de produits chimiques. Le Logis Floréal a obtenu le label "Réseau Nature" de Natagora pour la gestion de certains espaces verts.

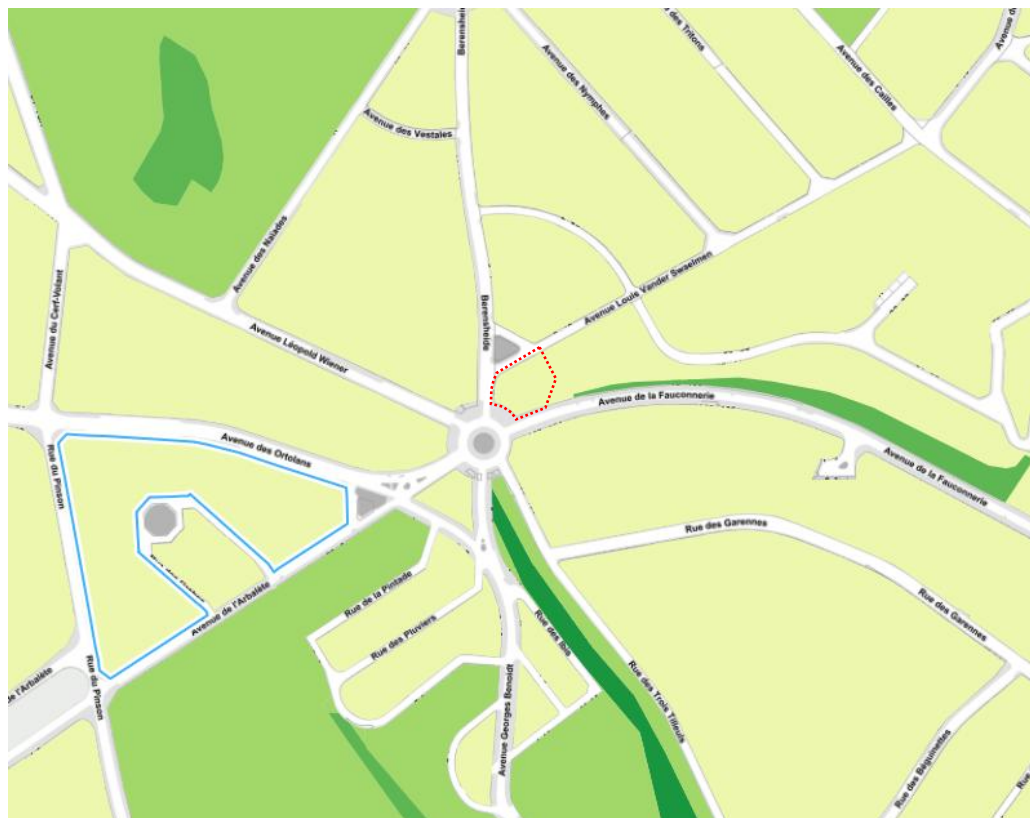
Dans les quartiers, cela se traduit par la présence notamment de prairies fleuries, ainsi que d'aménagements qui favorisent le développement de strates de hauteurs variées : basse (fleurs, herbacées, graminées...), moyenne (massifs, buissons, arbustes...) et haute (arbres fruitiers, ...), ... Cette dynamique impulsée par le gestionnaire rencontre et stimule aussi des initiatives privées de jardins domestiques, jardins potagers, jardins écologiques, ...

Au détour des venelles, on retrouve des aménagements (potagers, compost, plantation de fleurs, ...) résultant d'initiatives de locataires, via l'association « Les Marcottes » (cf. infra).

On note également la présence, au cadastre des arbres remarquables, de spécimens tels que le Cèdre bleu de l'Atlas dans l'espace vert du « Béguinage ».



La valeur biologique de l'îlot est D – valeur biologique significative :



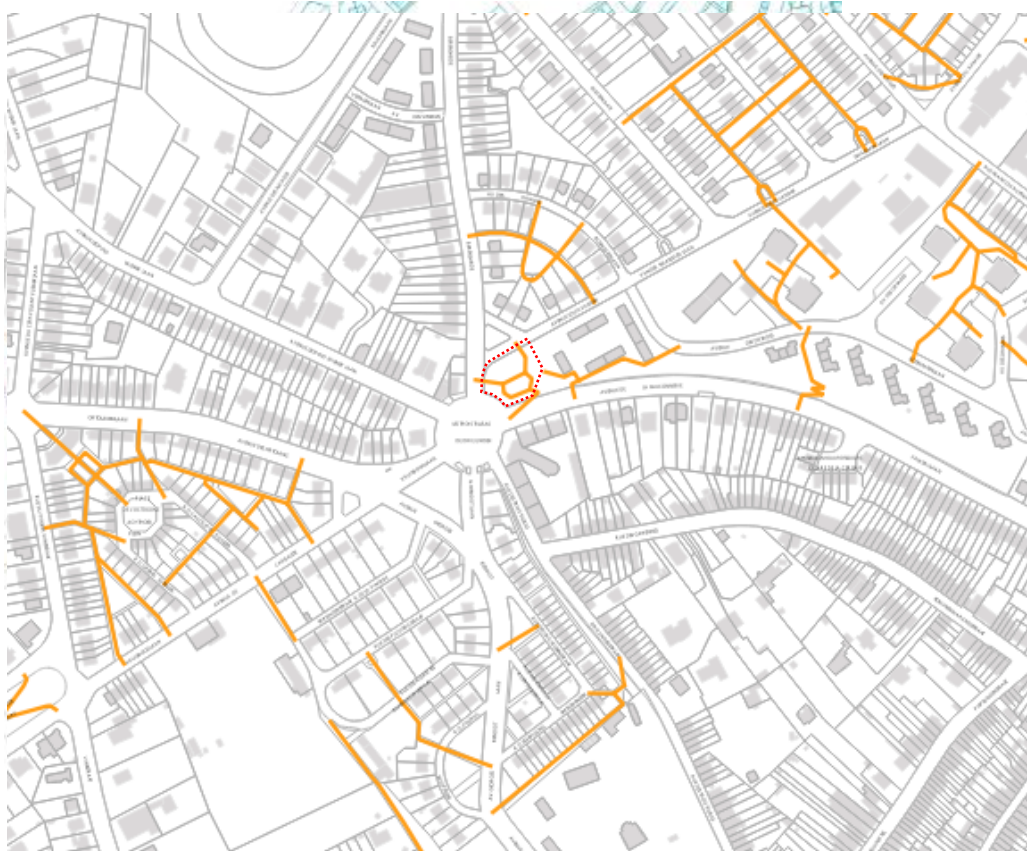
Le site est localisé à proximité d'une zone Natura 2000 :



Zone Natura 2000

- Forêt de Soignes avec ses lisières et domaines boisés avoisinants
- Zones boisées et ouvertes au sud de la Région bruxelloise
- Zones boisées et les zones humides de la vallée du Molenbeek dans le nord-ouest de la Région bruxelloise

Le site comprend des cheminements piétons repris dans la carte STAPAS des chemins destinés au trafic non motorisé :



Chemins destinés au trafic non motorisé

Le site proposé pour l'intervention artistique est bordé de haies de Taxus et tilleuls en rideaux. Il est constitué d'une pelouse parcourue de cheminements non indurés rayonnants depuis une boucle centrale, le long de laquelle se trouvait du mobilier de repos, vers les trottoirs des voiries périphériques.

Le caractère de cet espace de repos, en retrait du rond-point, est formalisé et renforcé par l'emploi du vocabulaire horticole caractéristique des écrans végétaux successifs que constituent les ceintures de haies d'ifs, rideaux de tilleuls en rideaux et alignements d'arbres (cerisiers du Japon et peupliers d'Italie) qui se déploient de façon concentrique à partir du rond-point et parallèlement le long des avenues périphériques. Le cœur de l'espace ainsi ordonné et tourné vers lui-même pourrait inviter au repos et à la rencontre en dehors du désordre et de la cohue.

Le cheminement en boucle central (qui avait à l'origine une forme de rectangle à coins coupés) est ponctué de topiaires qui marquent les points d'insertion des 3 chemins d'accès rayonnants et constituent un effet de porte rythmant la promenade et renforçant le caractère isolé du lieu. A l'origine, le niveau de ces cheminements était probablement plus bas que ceux des espaces végétalisés du petit parc. Des bancs devaient être implantés à inter-distance et en alternance avec ces portes/topiaires, et un large îlot planté central agrémentait le centre et permet d'atténuer les vues en vis-à-vis entre les zones d'assises. Les bancs ont été retirés par la Commune.



Brugis – Ortophotoplan 1971

Les topiaires sont constitués de thuyas qui se sont développés individuellement, de façon très contrastée, faisant perdre l'effet de totems végétaux ponctuant les entrées. Le massif végétal central s'est également dégradé avec le temps et est maintenant constitué d'espèces végétales issues de semis spontanés qui ont supplanté les variétés d'origine.

Le massif sauvage spontané pourrait le cas échéant disparaître. Le grand pin est par contre à conserver, ainsi que le petit chêne poussant en bordure Est du site. Le tracé des anciens chemins et les emplacements des défunts bancs seront à valoriser et les niveaux des chemins à restaurer. Les conifères moribonds aux différentes entrées faisaient partie des premières plantations. Il s'agira sans doute de les remplacer par d'autres espèces plus appropriées.

Entre ce parc et le Béguinage se trouve d'un accès carrossable en forme de Y avec stationnement. La lisière entre cet accès et le parc n'a pas fait l'objet du même travail d'articulation de l'interface autour du vocabulaire végétal précité que pour l'interface avec les avenues. Il en résulte une plus grande connexion visuelle entre le parc et le « Béguinage », mais aussi un impact plus dur entre eux de cet « accessoire » routier et de son stationnement qui s'imposent dans l'espace du parc censé être protégé.

Du côté du rond-point est implantée une statue de Paul Bren (biologiste, professeur et politicien mort à Boitsfort).

De l'autre côté du rond-point, là où l'avenue Georges Benoidt se sépare en deux, « les âmes-oiseaux », œuvre de Jephon de Villiers, se sont installées à côté d'un vaste rhododendron.

Travaux envisagés

L'espace envisagé est actuellement un espace en décrépitude (haies en parties moribondes, conifères mutilés n'ayant plus une longue espérance de vie, cheminements anciens en mauvais état, bancs inexistant, massif envahis de ronces...), une zone de passage où les habitants ne s'attardent pas, sans aucune visibilité de l'extérieur. Le réaménagement de cette zone est un projet que Le Logis-Floréal souhaitait démarrer dans les mois prochains.

Les travaux de réaménagement du site envisagés par l'équipe de jardiniers du Logis-Floréal sont la restauration des haies de taxus, des tilleuls, des anciens tracés de chemins,... à définir suivant l'avis de la DPC (Urban – Direction Patrimoine Culturel).

L'objet et le planning de ces travaux pourront être définis en collaboration avec l'artiste.

Contexte social et culturel

Contexte socio-démographique

- Commune de Watermael-Boitsfort :

- Densité de population : Du fait de la présence de nombreux espaces verts sur son territoire, Watermael-Boitsfort, avec est la commune la moins densément peuplée de la Région bruxelloise. En 2021, la densité était de 1.943 habitants au km², ce qui est très inférieur à la moyenne régionale de 7.511 habitants au km². On observe cependant une densité de population plus élevée (de 6.939 habitants par km²) dans le quartier des Trois Tilleuls.¹²
- Composition des ménages : Watermael-Boitsfort est la commune comptant la part de personnes isolées de plus de 65 ans la plus élevées (18,88 %), par rapport à la moyenne régionale (11,47 %). Cette tendance se confirme dans le quartier des « Trois Tilleuls », la part de personnes isolées de plus de 65 ans s'y élève 19,69 %. La part des ménages monoparentaux à Watermael-Boitsfort (13,89 %) est également légèrement supérieure par rapport à la moyenne régionale (11,64%). Cette tendance est accentuée dans le quartier des « Trois Tilleuls » où la part des ménages monoparentaux s'élève à 21,1%. Le taux de couples sans enfants à Watermael-Boitsfort est plus élevé (17,21%) que la moyenne régionale (14,69%). Il est plus proche de la moyenne régionale dans le quartier des Trois Tilleuls (15,06%).¹³
- Structure de la population : Watermael-Boitsfort se caractérise par une population vieillissante. En 2022, la moyenne d'âge au niveau régional est de 37,76 ans, tandis que celle de la commune est de 42,74 ans.¹⁴
- Revenus : Le taux d'activité à Watermael-Boitsfort (64,5%) est proche de celui de la Région bruxelloise (63,14%), tandis que le taux d'activité du quartier des « Trois Tilleuls » s'élève à 66,7%.¹⁵

La part des demandeurs d'emploi dans la population de 18 à 64 ans est plus basse à Watermael-Boitsfort (8,79%) que la moyenne régionale (11,30%) et celui du quartier des « Trois Tilleuls » est proche de la moyenne régionale (11,07%). Le

¹² Source : <https://monitoringdesquartiers.brussels/>, données 2021

¹³ Idem

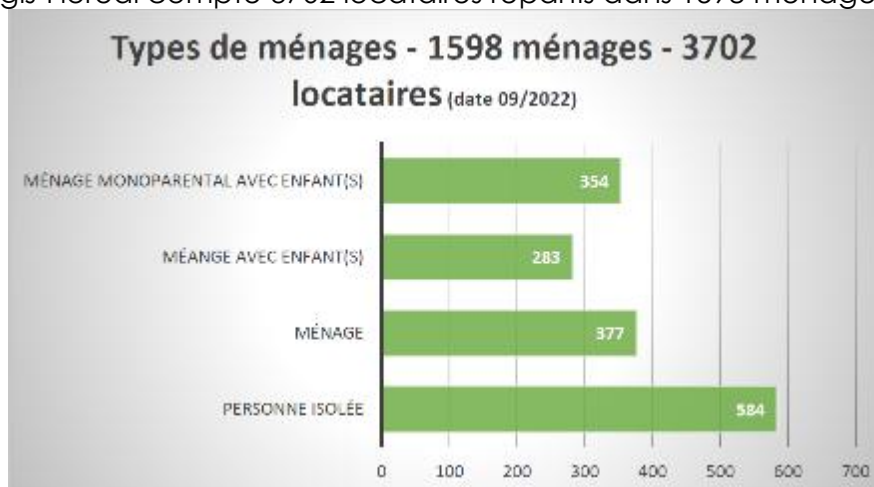
¹⁴ Idem, données 2022

¹⁵ Idem, données 2020

taux de chômage longue durée est légèrement supérieur à Watermael-Boitsfort (64,6%) par rapport à la moyenne régionale (62,90%), ce qui est beaucoup plus marqué dans le quartier des « Trois Tilleuls » où le taux de chômage longue durée est de 70,63%.¹⁶

- Le Logis-Floréal :
 - Composition des ménages :

A ce jour, Le Logis-Floréal compte 3702 locataires répartis dans 1598 ménages dont :



D'après le diagnostic local du PCS, dans le périmètre Trois Tilleuls, en 2020, 44,2% des ménages étaient composés de personnes isolées. Les ménages avec enfants représentaient 42,2% dont plus de la moitié étaient des familles mono-parentales. Parmi les ménages avec enfants à charge, on observe une proportion de 29% de familles nombreuses (3 à 6 enfants).

Composition des ménages en 2020 dans le Périmètre Trois Tilleuls :

Composition des ménages	Nombre au 31.12.2020	Pourcentage
Isolé	282	31%
Ménage sans enfant	87	10%
Ménage avec enfants	269	30%
<i>biparental</i>	110	12%
<i>monoparental</i>	159	18%
Inconnu	0	0%
Total	638	100 %

¹⁶ Idem, données 2021

- Structure de la population : Au 31 décembre 2021, les membres de ménages par tranche d'âge se compose comme suit :

Nombre de <u>membres de ménages</u> par tranche d'âge :				
	Hommes	Femmes	Total	
0 à 5 ans	95	85	180	5%
6 à 11 ans	167	167	334	9,05%
12 à 17 ans	226	228	454	12,3%
18 à 20 ans	108	85	193	5,2%
21 à 40 ans	262	332	594	16,1%
41 à 60 ans	354	628	982	26,6%
61 à 70 ans	193	267	460	12,45%
71 ans et plus	176	320	496	12.7%
Total	1.581	2.112	3.693	

D'après le diagnostic local du PCS, dans le périmètre Trois Tilleuls, en 2020, la proportion des plus de 60 ans est de 27 % et la proportion de moins de 21 ans est de 30,8 % (20,5 % pour les 6-17 ans) :

Nombre d'habitants par tranches d'âges en 2020 dans le Périmètre Trois Tilleuls :

Tranche d'âge	Nombre au 31.12.2020	Pourcentage
0-5 ans	53	3,7%
6-11 ans	117	8,3%
12-17 ans	172	12,2%
18-20 ans	94	6,6%
21-40ans	211	14,9%
41-60	384	27,2%
61 et plus	383	27,1%
Total	1414	100 %

- Revenus : Au 31 décembre 2021, L'origine des revenus des locataires du Logis-Floréal se compose comme suit :

Origine des revenus ⁽²⁾		
	<i>Chef de ménage</i>	<i>Autres membres du ménage</i>
Pas de revenus	38	276
Salarié	360	196
Indépendant	6	9
Pension	572	147
Chômage	231	63
Mutualité	201	40
Handicapé	50	20
RIS/CPAS	118	40
Autres	1	1
Total	1.577	792

Le quartier regroupe 52 logements destinés aux locataires de plus de 60 ans. Par ailleurs, plusieurs familles nombreuses occupent l'immeuble des Trois Tilleuls et ne disposent ni de jardins, ni de terrasses. Les adolescents s'installent régulièrement autour du Rond-Point des Trois Tilleuls.

Malgré la méfiance constatée entre « les personnes âgées » et « les jeunes », issue principalement de la méconnaissance des uns par les autres et des autres par les uns, une volonté de rencontre a déjà été exprimée par ces différents publics. Un travail de cohésion sociale intergénérationnelle pourra donc être initié dans le cadre du projet 101e% et répondra à cette demande. L'utilisation du site pourrait apporter une crainte – à prendre en compte – par rapport aux nuisances sonores vis-à-vis des habitants des Béguines et du Studios Logis.

Par ailleurs, de nombreux bruits expriment régulièrement la méfiance qu'auraient les « riches » vis-à-vis des « pauvres » qui arrivent des quatre coins de Bruxelles.

L'implication de tous les habitants du quartier permettrait certainement de déconstruire ces préjugés.

La Cité-Jardin s'implante principalement (90% de son patrimoine) dans la commune de Watermael-Boitsfort qui compte non seulement le plus haut taux de logements sociaux de la région de Bruxelles-Capitale (20 %), mais également un des taux les plus élevés du revenu moyen de ses habitants. Cette différence qui s'explique, entre autres par une grande disparité des revenus, s'observe également au sein de la SISF. La paupérisation grandissante des ménages candidats-locataires crée des différences socio-économiques parfois très importantes entre locataires.

Parallèlement à cela, la régionalisation de la liste d'attente des candidats locataires a augmenté la mixité culturelle au sein du Logis-Floréal.

Enfin, la population au Logis-Floréal est plus âgée que celle de la moyenne des SISP, mais, bien que la structure de la pyramide des âges apparaisse assez stable dans le temps, on observe une légère augmentation du nombre de jeunes (38,1% des locataires ont entre 0-25 ans) et une légère diminution du nombre de personnes âgées (20,7% des locataires ont 65 et +).

Ces changements provoquent un sentiment d'envahissement pour certains, ce qui peut freiner l'intégration des nouveaux habitants et leur accueil, au sein de la Cité-Jardin.

Présence du personnel du Logis-Floréal

Présence, sur le site, des jardiniers du Logis-Floréal et d'un agent de convivialité jouant le rôle d'interface entre Le Logis-Floréal et les habitants.

Les bureaux de la SISP sont situés à quelques dizaine de mètres de l'endroit. Le passage des équipes techniques et sociales y est fréquent.

Tissu associatif

Le PCS Trois Tilleuls – « Espace Mosaïque » se situe sur le Rond-Point des Trois Tilleuls (rue des Trois Tilleuls – 137).

Le PCS "Espace Mosaïque" a été installé en 2017 suite à un partenariat entre La SISP Le Logis Floréal et l'asbl "Vivre à Watermael-Boitsfort". Il se situe dans le quartier des Trois Tilleuls, au rez-de chaussée de l'immeuble à appartement « Studio Logis » (cf. supra).

L'emplacement a été choisi car il permet une proximité avec les locataires d'appartements identifiés comme public prioritaire et contribue à dynamiser une rue dont les rez de chaussée ont été progressivement abandonnés par les commerces qui y étaient installés. Le local a été baptisé par les habitants "Espace Mosaïque".

Cet espace développe des projets avec les habitants dans le but d'améliorer la vie au sein du quartier et de renforcer le lien social entre des personnes d'âge, d'origine et convictions différentes.

Trois travailleuses à temps partiel y sont engagées, elles organisent avec les habitants de nombreux moments de rencontre et d'échange autour de sujets qui les tiennent à coeur. C'est l'occasion de proposer de nouvelles actions et de les organiser collectivement (par

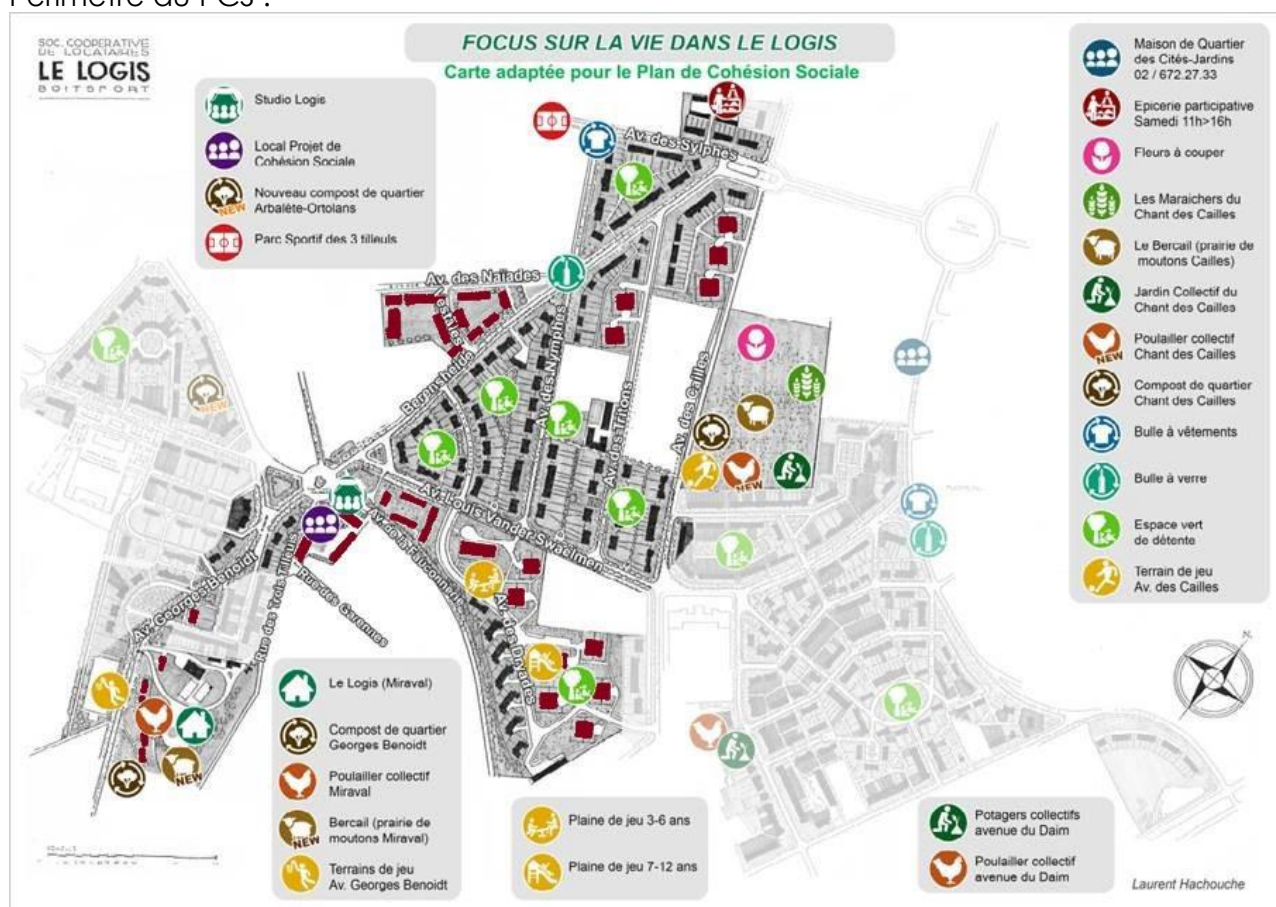
exemple : création d'un espace potager, participation à des ateliers théâtre, organisation de la fête de la courge, ...)

L'espace Mosaïque est aussi un espace de parole et d'écoute, individuelle et collective, sans discriminations ou préjugés.

Pour de plus amples informations sur le PCS et les activités proposées :

- <https://www.prevention1170.be/pcs-espace-mosaïque.html>
- https://www.facebook.com/PCS3T/?locale=fr_FR

Périmètre du PCS :



D'autres associations sont également installées sur le Rond-Point des Trois Tilleuls :

- Farilu asbl – bureau administratif

Farilu (JEST asbl) est un projet d'asbl situé dans la commune de Watermael-Boitsfort, à deux pas de la place Weiner. La boulangerie inclusive, bien connue de son quartier, est avant tout un centre de jour qui accueille une quinzaine d'adultes en situation de handicap mental léger à modéré ou présentant des traits autistiques.

Le projet pour but de promouvoir toute activité développant les compétences, les potentiels, l'autonomie, la valorisation sociale et l'inclusion sociale de ces personnes.

- Maison de L'emploi

La Maison de l'emploi de Watermael-Boitsfort est un lieu de rencontre de tous les services utiles aux chercheurs d'emploi, employeurs, personnes aux études ou en formation ou toute personne en projet.

- Antenne scolaire

L'Antenne scolaire dépend du Service de Prévention et de Cohésion Sociale de Watermael-Boitsfort. Elle veut informer et orienter les élèves et les parents en matière scolaire, mais aussi faciliter la communication entre les écoles et les familles. Pour ce faire, l'équipe travaille étroitement avec le réseau social, ainsi qu'avec des acteurs scolaires tels que les Centres psycho-médicaux-sociaux.

- Initiatives citoyennes

L'association "Les Marcottes", créé à l'initiative d'habitants est active dans le quartier met en place et entretient notamment potagers (cf. supra, La Pointe), fleurs, ...

L'asbl organise son action autour de la préservation environnementale, de la sensibilisation à l'écologie, de l'agriculture urbaine et de la cohésion sociale.

- Différents groupes d'habitants utilisent également Le Studio Logis de façon plus ou moins régulière (Babbelfil, compagnon du quartier Floréal, moment de femmes, etc.)....

Ecoles :

- Maternelles :

- Colibri (un peu ex-centrée)
- Naïades
- Aigrettes

- Maternelles et Primaires :

- Karenberg
- Bloeiende Kerselaer

Commerces :

- Commerce - Epicerie
- Commerce - Pharmacie

Espaces collectifs, espaces de rencontre

- Salle commune : Les habitants souhaitent des espaces pour se rencontrer, Le Logis-Floréal souhaite dynamiser les infrastructures collectives dont elle dispose et qui nécessitent des aménagements pour pérenniser la dynamique participative initiée dans le cadre du centenaire des Cités-jardins¹⁷.

il y a notamment « Le Studio-Logis », salle de spectacle qui était gérée par un comité de bénévoles qui y organisait différents événements (séances « Explorations du Monde », fête de Saint-Nicolas, Fête des Séniors, etc.). Afin de lui donner une place centrale dans le quartier des Trois Tilleuls et qu'il soit identifié comme lieu polyvalent pour tous les locataires de la cité jardin, Le Logis-Floréal a le projet de lui apporter une « 2ème jeunesse », tant au niveau de son infrastructure, que de sa gestion.

- Espaces verts, venelles, intérieurs d'îlots : Les venelles et intérieur d'îlots étaient jadis davantage investis, notamment grâce aux bacs à sable et terrain de jeux qui permettaient la rencontre entre les parents et les enfants. Aujourd'hui, les habitants vivent moins à l'extérieur et le peu de fréquentation de ses espaces crée un sentiment d'insécurité.

Certains bacs à sable situés en intérieur d'îlot ont trouvé une nouvelle fonction et sont aujourd'hui aménagés en bac à compost, potagers, ... à l'initiative d'habitants, ce qui recrée une dynamique de rencontre.

Les espaces verts collectifs situés à l'arrière du bâtiment des trois Tilleuls ou l'esplanade située à l'avant du bâtiment sont également investis par le PCS, qui souhaiterait pouvoir occuper le site pour des rencontres et des événements, tels que des petits déjeuners.

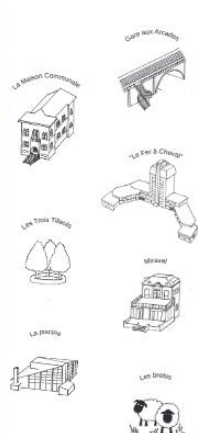
Les espaces clos (visuellement) quant à eux, peuvent engendrer un « petit vandalisme » et un sentiment d'insécurité (petit deal, déchets, crottes de chien, ...).

Dans le grand rhododendron situé sur le rond-point, sont retrouvés toute sorte de déchets.

Cartographie du Logis-Floréal

¹⁷ <https://www.lelogisfloreal.be/100eme/projets-en-cours/>

**LES TRÉSORS
DU QUARTIER**
LE LOUIS-FLOREAL CARTE COLLABORATIVE



Vous avez entre les mains une carte collaborative sur le quartier Logis-Florival, née des échanges entre plusieurs habitants du quartier. Mais elle ne peut-être pas exhaustive, mais elle est vivante... Vous avez des suggestions pour compléter cette carte ? Contactez-nous : eru@eru-urbanisme.be

Initiée par Sylvine, Emmanuelle et Laurent, couplée avec Adèle, Marie, Laurence, Françoise, Marie, Christine, Hélène, Grimaud, Georges, Géraldine, Sébastien, Luc, Nagel, Pierre, Nicolas, et bien sûr, les habitants du quartier.

Une collaboration entre le Logis-Florival (logisflorival.be) et l'Atelier d'Urbanisme (atelierurbanisme.be)

© 2012 Atelier d'Urbanisme

Mézieres 2000 - directrice responsable : Marie
DERTANC, 37 rue Guillaume Tell 2000 Mézi-



Légende

	Limite communale
	Logis-Thôtel
	Espace ouvert accessible
	Pôle de commerces
	Ecole
	Arrêt STIS
	Vie de quartier
	Institution
	Accueil social et médical
	Activité culturelle
	Alimentation
	Sport, jeu
	Parcs, ferme, poule et compost
	Rapport, échanges, recyclier



¹⁸ Source : <https://eru-urbanisme.be/wp-content/uploads/sites/137/2020/10/CARTE-TRESORS-02.2020.pdf>

Le rapport d'activités est distribué à chaque coopérateur avant l'assemblée générale et L'AG en elle-même est un outil de communication important au sein d'une société coopérative.

Premières pistes de réflexions

Un espace commun comme catalyseur de plusieurs typologies, à partir des Trois Tilleuls

Un des enjeux du projet est de créer un repère, signaler l'existence de cet espace, attirer les passants et les inviter à s'installer.

Un espace de rencontre, à la fois accueillant pour les habitants et ouvert aux passants. Un lieu ouvert sur l'extérieur, tout en ménageant une certaine intimité à l'abri de la circulation environnante.

Le projet artistique s'orientera vers une œuvre s'intégrant dans le paysage, pouvant éventuellement travailler sur le mobilier urbain.

L'œuvre devra dialoguer avec le vocabulaire de la Cité-jardin (et tenir compte du classement).

S'arrêter et se rencontrer dans un espace accueillant et ouvert sur la Cité-jardin de logements sociaux et ses habitants

Le Rond-Point des Trois Tilleuls est un lieu où passants défilent à toute heure de la journée, on s'y croise souvent mais on s'y arrête rarement. La création d'un espace extérieur accueillant et ouvert à tous permettrait aux passants du quartier des Trois Tilleuls de s'arrêter, se poser, se rencontrer et participer, ainsi, à la création d'une nouvelle identité du quartier.

Le PCS souhaiterait également organiser des rencontres et des événements sur le site (tels que des petits déjeuners).

Construire ensemble un espace public partagé.

Le quartier regroupe 52 logements destinés aux locataires de plus de 60 ans.

Par ailleurs, plusieurs familles nombreuses occupent l'immeuble des Trois Tilleuls et ne disposent ni de jardins, ni de terrasses. Les adolescents, qui ont également besoin d'endroits pour se retrouver, s'installent régulièrement autour du Rond-Point des Trois Tilleuls.

Le projet serait l'occasion d'initier un travail intergénérationnel.

Un autre objectif du projet est l'implication de tous les habitants du quartier (y compris les habitants des propriétés privées) ce qui permettrait de déconstruire les préjugés.

Inviter les passants à découvrir la Cité et ses habitants en créant une « porte » vers la Cité-jardin

Le projet sera l'occasion de valoriser la Cité de logements sociaux et ses habitants.
L'espace envisagé est une zone de passage où les habitants ne s'attardent pas, sans aucune visibilité de l'extérieur. Un des enjeux est d'offrir une meilleure visibilité à cet espace, ce qui augmenterait l'attrait des passants pour y rester.

Le projet pourrait également être l'occasion d'entamer une réflexion plus globale sur la place de l'art dans l'ensemble du territoire du Logis Floréal,
L'intervention artistique pourrait, en partant du site identifié, rayonner, déborder du site.

Lieu du projet Watermael-Boitsfort – Site « Trois Tilleuls »
Les parties prenantes : Société du Logement de la Région de Bruxelles-Capitale (SLRB) Pouvoir adjudicateur (commanditaire) et Maître de l'ouvrage (Yves Lemmens, Directeur) Rue Jourdan 45-55 à 1060 Saint Gilles - https://slrb-bghm.brussels/ Contacts : Cellule 101e% : 101e@slrb.brussels SISP Le Logis-Floréal – siège social : avenue G Benoidt 22 – 1170 BXL C Contact : Nom : Le Logis-Floréal SCRL Mail: info@lelogisfloreale.be Site web : https://www.lelogisfloreale.be/ Tél. : 02 / 672 33 59
Associations PCS Trois Tilleuls
Budget Maximum : ... € tout compris
Calendrier délais Travaux prévus sur le site : <i>Des travaux de réaménagement du site envisagés par l'équipe de jardiniers du Logis-Floréal sont la restauration des haies de taxus, des tilleuls, des anciens tracés de chemins... à définir suivant l'avis de la DPC (Urban – Direction Patrimoine Culturel). L'objet et le planning de ces travaux pourront être définis en collaboration avec l'artiste.</i> Remise de l'offre (vision) : 18 mars 2024 Début de la mission de conception : juin 2024 Remise de l'avant-projet : décembre 2024 Si approbation de l'avant-projet, démarrage de la mission de réalisation : janvier 2025

Photos du site (juin 2023)



Vue vers le site



Vue à l'intérieur du site



Végétation présente sur le site





Statue sur le site



Rond-point « Trois-Tilleuls »



Vue du site vers l'immeuble « Studio logis »



Immeuble « Studio logis »



Salle de spectacle « Studio logis »



Accès espace collectif extérieur « Studio logis »
et parkings



Espace collectif extérieur « Studio logis »



Espace collectif extérieur « Béguinage »



A côté du site (rond point des trois Tilleuls)



Vander Swaelment » et tilleuls palissés



La Pointe



La Pointe – Initiative habitants / Marcottes



Espaces collectifs Cité-jardin – Initiatives Habitants (réutilisation bacs à sables)



Espaces collectifs Cité-jardin