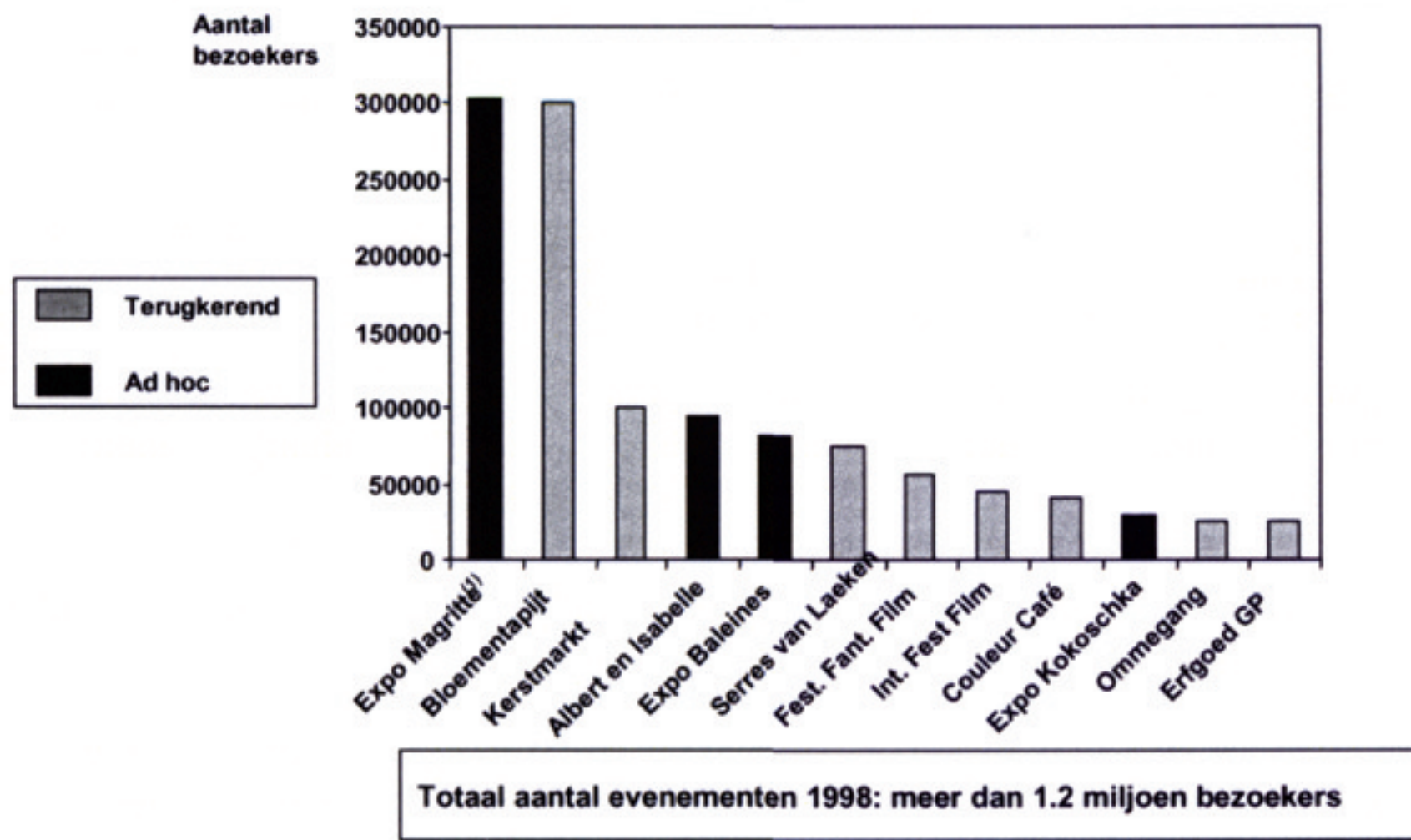


## GEWESTELIJK ONTWIKKELINGSPLAN VASTSTELLING

### EVENEMENTEN ZIJN EEN BELANGRIJKE CULTURELE KATALYSATOR

Illustratie: frequentie van de belangrijkste culturele evenementen in 1998

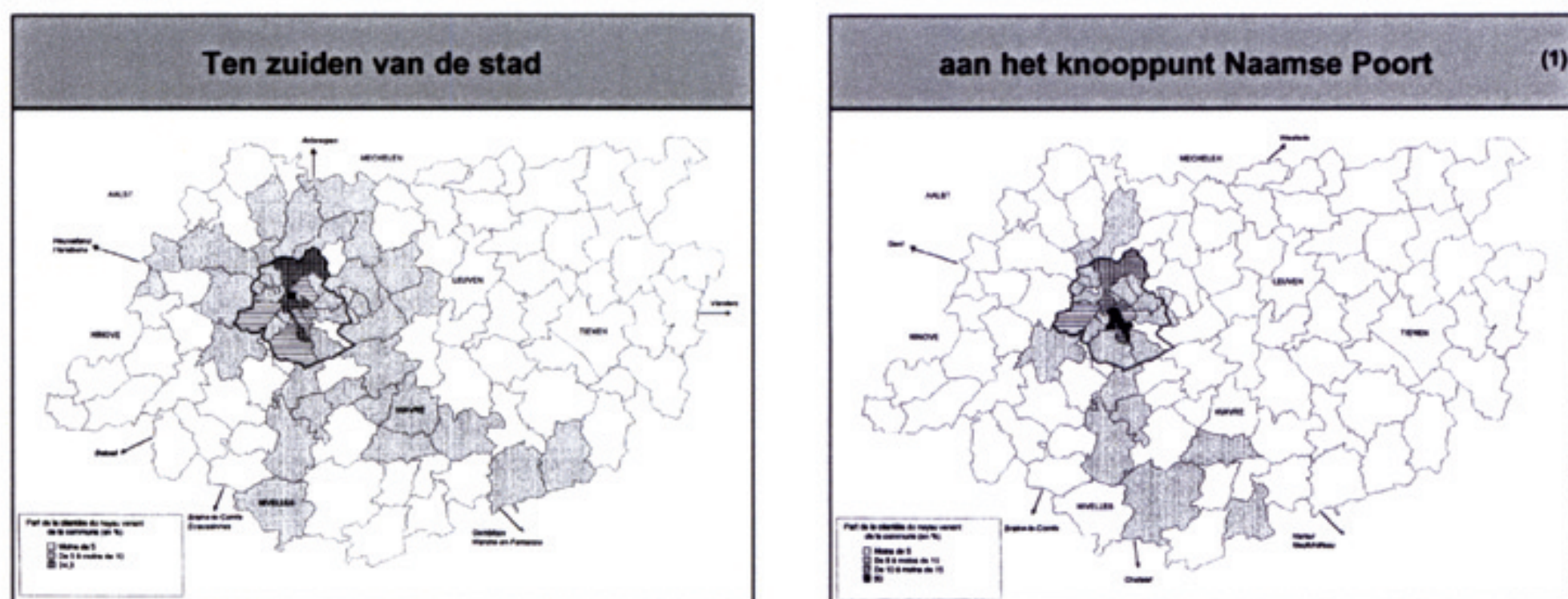


(1) De expo Delvaux trok 153000 bezoekers aan, en de Ensor-tentoonstelling 210.000 bezoekers  
Bron: Toeristisch observatorium Brussel

**Figuur 75.**

### De handel is een van de belangrijkste aantrekkingspunten van een stad

Illustratie: invloedsgebied van het hypercentrum



(1) Elsense/Waverse Steenweg  
Bron: Handelsobservatie 2 (1999): Tussentijds rapport van de studie "Analyse van de dynamiek van commerciële aanplantingen in het BHG"

**Figuur 76.**