



FR_APPEL À PROJET

POUR LA RÉALISATION DE PROJETS ARTISTIQUES DE TYPE PEINTURE URBAINE SUR LES TRÉMIES DU RESEAU PREMETRO ET TRAM DES INFRASTRUCTURES REGIONALES EXPLOITEES PAR LA STIB.

12/05/2021 – 08/08/2021

Contexte général

Dans la continuité d'une politique d'intégration des œuvres d'art dans le réseau métro et prémétro bruxellois, Bruxelles Mobilité et la STIB, avec le soutien de la commune de Schaerbeek, proposent à toutes les personnes majeures, individus ou collectifs, pratiquant l'art urbain mural de réfléchir à un projet participant à réintégrer l'espace des trémies dans l'environnement urbain.

Objet

Le présent appel à projet vise la réalisation d'un projet artistique original de type peinture urbaine éphémère sur la trémie des trams 25 et 7, située boulevard Auguste Reyers, à proximité direct du rond-point Meiser.

Une trémie est l'entrée du tunnel qui permet de passer de la surface au souterrain. Ces entrées sont composées de murs en béton brut. Les artistes seront invités à intervenir sur cet espace qui aura été nettoyé et traité.

Les techniques utilisées pour la réalisation de l'œuvre peuvent être celles habituellement utilisées pour le Street art (bombe, pochoir, etc.) pour autant qu'elles soient adaptées au support pictural (béton lavé et peint), qu'elles se conforment aux normes de sécurité et qu'elles garantissent une durée de vie de 5 années.

Les artistes souhaitant proposer un autre type d'intervention devront impérativement transmettre une fiche technique décrivant l'entretien et les coûts de l'entretien.

Points d'attention :

- Les trémies sont des espaces de transit.
- Les fresques seront visibles principalement depuis le tram en mouvement, partiellement depuis la voirie et parfois depuis les habitations où les riverains ont une vue en plongée depuis les étages.

- Les fresques visibles directement depuis les habitations devront faire l'objet d'une attention particulière, voire inclure dans la démarche un volet participatif impliquant les riverains.
- Les échelles à câbles seront recouvertes de caches pouvant être peints pour assurer la cohérence de la fresque.
- L'exécution ne peut se réaliser qu'entre 1h30 et 4h du matin pendant un dizaine de nuit afin de ne pas perturber l'exploitation. Il est donc nécessaire de prévoir un projet artistique « simple » et en adéquation avec le lieu.

Localisation

Trémie 5 : ROND-POINT MEISER – entre l'arrêt MEISER et la station DIAMANT.

Introduction du projet via le formulaire en ligne

Un formulaire en ligne est à compléter au plus tard pour le 8 août 2021 minuit, via le lien ci-dessous.
<https://forms.gle/GHEKtVx2TSTYgaeb7>

Les informations doivent être complètes sans renvoi vers un site web. Vous recevrez un accusé de réception du dossier.

Les projets incomplets ne seront pas pris en compte.

Pour recevoir des informations complémentaires, contacter infoweb.ditp@sprb.brussels.

Conditions financières et droits sur l'œuvre

Le montant prévisionnel par trémie est de maximum 20.000 euros HTVA et comprend :

- les frais de chantier (préparation du chantier, matériaux et équipements nécessaires à l'exécution, au montage et démontage du chantier, à la protection du chantier et enfin l'assurance),
- les honoraires de nuit de l'artiste et l'équipe (Maximum 8.000 EUR, HTAV),
- la conception et la cession des droits sur l'œuvre (Maximum 5.000 EUR HTVA).

Les éventuels frais de déplacement sont à charge des artistes ainsi que les frais de séjours.

L'œuvre sera la propriété de Bruxelles Mobilité.

Bruxelles Mobilité s'engage à demeurer attentive à la conservation de l'œuvre pendant 5 ans mais n'assume néanmoins aucune responsabilité du chef de détérioration volontaire ou involontaire qui pourrait survenir. Elle n'assume aucune obligation en terme de maintien de l'intégrité de l'œuvre. L'œuvre devant être originale, l'artiste assumera toute responsabilité en cas de contestation d'un tiers et garantira Bruxelles Mobilité de toute revendication d'un tiers qui estimerait que ses droits intellectuels ont été violés. Ces conditions seront formalisées dans une convention entre l'artiste et Bruxelles Mobilité.

Critères de sélection

- l'adéquation de l'œuvre avec l'environnement urbain ;
- le concept général, les intentions du projet ;
- la faisabilité technique concernant la réalisation et durabilité de l'œuvre ;

- la dimension sociale, voire participative est un plus.

Choix du candidat et réalisation

Les projets présentés feront l'objet d'une présélection par Bruxelles Mobilité sur base de l'avis d'un jury spécialement mandaté à cette fin. Ce dernier sera composé des représentants de Bruxelles Mobilité, de la commune concernée, de la STIB, des comités et habitants du quartiers (au cas par cas) et de deux experts extérieurs spécialisés en art public.

Les projets définitifs présélectionnés seront soumis au vote du public, soit via les réseaux sociaux, soit lors d'une concertation publique (au cas par cas). Les artistes retenus auront deux semaines pour remettre l'esquisse définitive.

La sélection du projet lauréat sera finalisée au plus tard en septembre 2021.

Bruxelles Mobilité se réserve néanmoins le droit de ne retenir aucun projet ou de demander des compléments d'informations.

La réalisation effective de la fresque doit se dérouler en octobre – novembre 2021.

Un contrat sera passé avec le lauréat.

Réglementation

Le réseau métro est tout d'abord un espace dédié au déplacement des personnes. De ce fait toutes les normes et les réglementations à l'exploitation de la station de métro en vigueur devront être respectées pendant toute la durée de chantier. Les artistes devront suivre les instructions d'un agent dédié à la surveillance du chantier et seront soumis à un règlement de bonne conduite.

Pour des raisons de faisabilité technique et au vu des conditions complexes, uniquement les artistes résidents en Belgique ou en partenariat avec un artiste résident en Belgique peuvent soumettre un projet. Le cas échéant, les dossiers seront considérés comme non recevable.

Les dossiers incomplets seront exclus de la présélection.

Conformément à la charte de la STIB, les projets contenant des messages religieux, homophobes, politiques ou racistes seront exclus d'office, sans soumission préalable au jury.

Pour information - Trémies réalisées

Trémie 1 : STATION LEMONNIER – Boulevard JAMAR – Réalisation automne 2019

Trémie 2 : STATION LEMONNIER – Boulevard du MIDI – Réalisation automne 2019

Trémie 3 : STATION SIMONIS – Avenue de Jette (Koekelberg) – Réalisation printemps 2020

Trémie 4 : STATION SIMONIS – Avenue de la Liberté (Koekelberg) – Réalisation été 2020



NL_PROJECTOPROEP

VOOR DE REALISATIE VAN STREET ART PROJECTEN OP DE TUNNELMONDEN VAN HET PREMETRO- EN TRAMNET VAN DE GEWESTELIJKE OPENBARE VERVOERSINFRASTRUCTUUR UITGEBAAT DOOR DE MIVB.

12/05/2021– 08/08/2021

Algemene context

In het kader van hun beleid om kunstwerken te integreren in het Brusselse (pre)metronet nodigen Brussel Mobiliteit en de MIVB, in samenspraak met de gemeente Schaarbeek, alle meerderjarigen uit die individueel of collectief street art beoefenen, om een project uit te denken dat ertoe bijdraagt de omgeving van de tunnelmonden opnieuw te integreren in de stedelijke omgeving.

Voorwerp

Deze projectoproep heeft tot doel een origineel street art project, type tijdelijke stedelijk schilderwerk tot stand te brengen op de tunnelmond van tram 25 en 7, Auguste Reyerslaan, in de directe nabijheid van de Meiser rotonde.

Een tunnelmond is het hellend vlak dat trams toelaat om zich tussen de boven- en de ondergrond te verplaatsen. Deze ingangen bestaan uit ruwe beton. De artiesten worden verzocht op deze gereinigde en behandelde plaats tussen te komen.

Voor de realisatie van het kunstwerk zijn alle technieken toegelaten die gewoonlijk voor street art gebruikt worden (spuitbussen, sjablonen, enz.) voor zover ze geschikt zijn voor de ondergrond (gewassen en beschilderd beton), en die beantwoorden aan de veiligheidsnormen, en een vijftjarige levensduur van het kunstwerk garanderen.

De artiesten die een andere type interventie wensen voor te stellen, zullen verplicht een technische fiche met een beschrijving en de kosten van de onderhoud overhandigen.

Aandachtspunten:

- De tunnelmonden zijn doorgangsruidtes
- De muurschilderingen zullen vooral zichtbaar zijn vanuit de rijdende tram, deels vanaf de weg en in sommige gevallen vanuit woningen waar de bewoners de muurschilderingen vanop de verdiepingen vanuit een volgelopersperspectief zullen kunnen bekijken

- De muurschilderingen die rechtstreeks vanaf de woningen zichtbaar zijn, dienen met name maatschappelijke uitdagingen aan te kaarten of een participatieve component te bevatten waarbij de lokale bewoners worden betrokken.
- De kabelladders zullen worden bekleed met overschilderbare omkastingen om ononderbroken muurschilderingen te waarborgen.
- Om de dienstregeling van het openbaar vervoer niet te verstoren, kan de uitvoering alleen plaatsvinden tussen 1.30 en 4 uur 's nachts, gedurende een tiental nachten. Het is dus noodzakelijk om dat het artistiek project eenvoudig genoeg is en in overeenstemming met de plaats wordt voorzien.

Locatie

Tunnelmond 5: Ronde Meiser – tussen de halte MEISER en het station DIAMANT.

Indiening van een project

U dient ten laatste voor 8 augustus 2021 middernacht een online formulier in te vullen via deze link:
<https://forms.gle/tuSGe4eigNtvJGEh8>

De informatie moet volledig zijn en mag niet verwijzen naar een website. U zal een ontvangstbewijs van het dossier ontvangen. Onvolledige dossiers worden niet in aanmerking genomen.

Bijkomende inlichtingen kunt u aanvragen via infoweb.ditp@sprb.brussels

Financiële voorwaarden en rechten op het kunstwerk

Per tunnelmond is een voorlopig bedrag uitgetrokken van 20.0000 euro excl. btw. Dit bedrag dekt:

- de werfkosten (voorbereiden van de werken, materialen en uitrusting noodzakelijk voor de uitvoering, het opbouwen en afbreken van de bouwplaats, de bescherming van de bouwplaats en ten slotte de verzekering),
- de erelonen voor het nachtelijke werk van de kunstenaar en het team (maximaal 8.000 EUR, excl. btw),
- het ontwerp en de afstand van rechten op het werk (maximaal 5.000 EUR excl. btw).

De eventuele verplaatsingskosten zijn ten laste van de kunstenaars, alsook de verblijfskosten.

Het kunstwerk zal eigendom zijn van Brussel Mobiliteit.

Brussel Mobiliteit verbindt zich ertoe aandacht te schenken aan het behoud van het kunstwerk gedurende 5 jaar maar neemt geen enkele verantwoordelijkheid op zich voor eventuele opzettelijke of onopzettelijke beschadiging. Brussel Mobiliteit aanvaardt geen enkele verplichting betreffende het behoud van de integriteit van het kunstwerk. Het kunstwerk dient origineel te zijn. De artiest is volledig aansprakelijk bij betwistingen door derden en vrijwaart Brussel Mobiliteit tegen elke vordering ingesteld door derden die menen dat hun intellectuele rechten geschonden zijn. Deze voorwaarden zullen formeel worden bekrachtigd in een overeenkomst tussen de kunstenaar en Brussel Mobiliteit.

Selectiecriteria

- de mate waarin het werk past binnen de stedelijke omgeving;
- het algemene concept, de betekenis van het project;
- de technische haalbaarheid van de uitwerking en de duurzaamheid van het werk;
- een maatschappelijke en participatief luik vormt een meerwaarde.

Keuze van een kandidaat en uitvoering

Van de ingediende projecten zal door Brussel Mobiliteit een preselectie worden gemaakt op basis van het advies van een speciaal daartoe aangestelde jury. Die jury zal bestaan uit vertegenwoordigers van Brussel Mobiliteit, de betrokken gemeente, de Stad Brussel, de MIVB, de buurtcomités en inwoners (geval per geval) en twee externe deskundigen gespecialiseerd in street art.

De definitief voorgeselecteerde projecten zullen ter stemming worden voorgelegd aan het publiek, hetzij via sociale media, hetzij tijdens een openbare raadpleging (geval per geval). De weerhouden artiesten zullen twee weken krijgen om de definitieve schets in te dienen.

De selectie van het project zal uiterlijk in september 2021 worden afgerond.

Brussel Mobiliteit behoudt zich echter het recht voor om geen enkel project te selecteren of om bijkomende informatie te vragen.

De effectieve uitvoering van de muurschilderingen moet plaatsvinden in oktober en november 2021.

Een contract zal worden afgesloten met de laureaat.

Reglementering

Het metronetwerk is in de eerste plaats een ruimte die bedoeld is voor het vervoer van personen. Dit betekent dat alle normen en voorschriften die van toepassing zijn op de werking van het metrostation in acht moeten worden genomen. De kunstenaars moeten de instructies volgen van een ambtenaar die op de werken zal toezien en zullen onderhevig staan aan de naleving van een gedragscode.

Met het oog op de technische haalbaarheid en in het licht van de complexe voorwaarden kunnen uitsluitend kunstenaars die in België verblijven of die samenwerken met een kunstenaar die in België woont, een project indienen. Anders wordt het dossier als niet-ontvankelijk beschouwd.

Onvolledige dossiers worden uitgesloten van de preselectie.

In overeenstemming met het handvest van de MIVB worden projecten met religieuze, homofobe, politieke of racistische boodschappen automatisch uitgesloten, zonder voorafgaande voorlegging aan de jury.

Ter informatie – Tunnelmonden die al gerealiseerd werden

Tunnelmond 1 : STATION LEMONNIER – Jamarlaan – Realisatie herfst 2019

Tunnelmond 2 : STATION LEMONNIER – Zuidlaan – Realisatie herfst 2019

Tunnelmond 3 : STATION SIMONIS – Jetselaan (Koekelberg) – Realisatie zomer 2020

Tunnelmond 4 : STATION SIMONIS – Vrijheidslaan (Koekelberg) – Realisatie zomer 2020

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE ET SITUATION FOTOREPORTAGE EN SITUATIE

Trémie/Tunnelmond 5 : Meiser – Boulevard Auguste Reyers Laan

FR/

Cette trémie, à proximité direct du rond-point Meiser, plonge sous le Boulevard Auguste Reyers sur la Commune de Schaerbeek. Elle est bordée par de nombreux immeubles à appartements et la circulation routière, dense à cet endroit, qui multiplie les voitures, trams et bus De Lijn et STIB, cyclistes et piétons.

Cette situation, nous amène à considérer que le projet doit d'abord tenir compte des citoyens qui ont une vue direct sur la trémie et, ensuite, des navetteurs de la STIB en offrant une parenthèse dans leur parcours. L'attention sera portée sur la réalisation d'une œuvre qui mette ces deux publics en relation en travaillant d'après le contexte urbain, historique et culturel du quartier.

Au vu du vis-à-vis existant, des représentants des riverains participeront au jury de présélection. Les projets présélectionnés par ce jury seront soumis au vote du public.

L'ensemble des échelles à câbles seront couvertes de caches qui pourront être peints. Le reste des équipements devront obligatoirement être protégés (à charge des artistes).

NL/

Deze tunnelmond in de directe nabijheid van de rotonde Meiser, duikt onder de August Reyerlaan in de gemeente Schaerbeek. Ze is omgeven door heel wat appartementsgebouwen en een drukke verkeersstroom van wagens, trams, bussen van de Lijn en de MIVB, fietsers en voetgangers.

Dit brengt ons tot de overweging dat het project in de eerste plaats rekening moet houden met de burgers die direct zicht hebben op de tunnelmond en vervolgens met de pendelaars van de MIVB door hen een afleiding te bieden op hun traject. Er zal aandacht worden besteed aan de verwezenlijking van een werk dat deze twee publieken met elkaar in verband brengt door te werken volgens de stedelijke, historische en culturele context van de wijk.

Gezien de inkijk die er is zullen vertegenwoordigers van de inwoners deelnemen aan de jury voor de preselectie. De door de jury voorgeselecteerde projecten zullen ter publieke stemming worden voorgelegd.

Alle kabelladders zullen bekleed worden met een overschilderbare omkasting. De rest van de uitrustingen moeten beschermd worden (ten laste van de kunstenaars).





 BRUXELLES MOBILITÉ BRUSSEL MOBILITEIT SERVICE PUBLIC RÉGIONAL DE BRUXELLES DIENTSDE WERKE DIENST VAN BRUSSEL			
DIRECTION DE L' INFRASTRUCTURE DES TRANSPORTS PUBLICS DIRECTIE INFRASTRUCTUUR VAN HET OPENBAAR VERVOER			
REE TONER Rue Serflaure 2 1050 BRUXELLES		REE TONER TEL. 02.554.24.11 FAX 02.554.31.52	
Trémie MEISER Boulevard Auguste Reyers		REE TONER Auguste Reyers Laan 1150 BRUXELLES	
PROJET PENTURE URBAINE SUR LES TRÉMIES DU RESEAU PRE-METRO		PROJECT URBANE SCHILDERWERKEN OP DE TREKKE VAN HET PRE-METRO-TOEGANG	
SITUATION EXISTANTE (SURFACE DES PROFILES DE LA TRÉMIE PERMISSE PHOTO)		BESTAANDE TOESTAND (OPGEPASTE LUSTE VAN PROFIJEN FOTO PERMISSE)	
DEMANDE D'UN PERMIS D'URBANSME		AANVRAG OM STEDENBEOUWKUNDIGE VERGUNNING	
MODIFICATIONS		WIJZIGINGEN	
		A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z	
DESIGNER NO GEMIDDEND DOOR	RE	LE NO 02	11 184 2021
WATERSCH. NO MAGAZEN FRI	RI	ECN-1001 02	1000
WATERSCH. NO MAGAZEN FRI 1	RI	02	00
DESIGNER NO OPDRAGGEGAVEN DOOR		AGEND-PROJECT- VOORZITTER	
PROFESSOR VAN DE DIRECTIE DIENSTEN VAN DE VOORBEREIDING DOOR DIRECTIE VAN DE WERKSTUUR		PROFESSOR- DIENST- AMBIENTAL	
DOS 2016/000/00-01 2016/000/00			
LE NO	02	02	00